

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 п. Хвойная»

Рассмотрена:
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 02.09. 2021 г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ №2 п. Хвойная



Сажнева И.В.

Приказ № 37 от 02.09. 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСОВАШКИ»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 2-3 года
Составитель: Павлова Ольга Сергеевна
воспитатель,
Перевалова Анна Сергеевна
старший воспитатель

п. Хвойная

2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Календарный учебный график
5. Учебный план
6. Учебно-тематический план
7. Содержание программы
8. Материально-техническое обеспечение
9. Литература

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки» имеет **художественную направленность**. Программа предназначена для развития у детей активного интереса к изобразительному искусству, любви к прекрасному, для обогащения духовного мира дошкольников, эстетического отношения к окружающей действительности, формирования и развития личности ребёнка, для развития творческих способностей.

Актуальность программы

В законе РФ «Об образовании» в качестве принципа государственной политики определен гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Человек будущего должен быть создателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста определяется в педагогике как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Программа основывается на концепции эстетического воспитания и развития дошкольников Т.С. Комаровой, работа по ней заключается в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор художественного материала по различным видам искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное), их тесная взаимосвязь между собой;
- интеграция работы на основе искусства с другими направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (ознакомление с природой, развитие речи, игры и т.д.);
- создание эмоционально-положительного климата на занятиях художественно-творческой деятельностью;
- индивидуальный подход к каждому ребенку, учет предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития той или иной художественной деятельности; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе занятий с детьми;
- широкое включение детских работ в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды, оформление и проведение праздников и досугов, выставки;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству;
- использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми.

Новизна программы состоит в тщательном подборе на протяжении многих лет, систематизации и обобщении материала по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. При ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагога и детей, преемственность работы ОУ и семьи.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск печатками, монотипия и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия по данной программе полезны и увлекательны, потому, что проходят в игровой форме с применением сюрпризных моментов, используются различные здоровьесберегающие технологии. На занятиях применяется музыкальное сопровождение,

что способствует созданию выразительного художественного образа.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что художественно-творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, ибо занятия эстетического цикла способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Занимаясь изобразительной деятельностью, дети приобретут знания об окружающем их мире, о свойствах и качествах изображаемых предметов и объектов, о средствах выразительности рисунка.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимая скуку, нервное напряжение, страхи. Занятия художественным творчеством, особенно когда ребенок овладеет способами деятельности, вызывает радостное настроение, создает эмоциональное благополучие для детей. Максимальное уважение к детской художественно-творческой деятельности и достижениям детей, широкое использование продуктов деятельности для игр, подарков родным, друзьям, оформления помещений детского учреждения, организация выставок детского творчества, подготовка спектаклей для младших детей, концертов для родителей позволяют детям почувствовать нужность и важность их деятельности.

Анализируя авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовала возможность применения нетрадиционных техник рисования в работе с младшими дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные пальчики и ладошки! Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Отличительные особенности программы:

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным, ориентированы на сезонность;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, физминутки, пальчиковая гимнастика;
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ;
- даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Главная особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к художественной деятельности. Все задания даются в игровой форме - доступной и интересной детям. Кроме того, каждое занятие построено так,

чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный собственными силами. Этот подход позволяет повышать самооценку ребенка и мотивировать к дальнейшему обучению изобразительной деятельности.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

— развитие художественно-творческих способностей дошкольников 2 – 3 лет средствами изобразительного искусства и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Задачи программы:

:

— сформировать специальные знания по изобразительной деятельности, знания сенсорных эталонов;

— сформировать технические знания, умения и навыки, необходимые для развития творческих процессов;

— расширять представления об окружающем мире.

— развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать совместно со взрослым и самостоятельно;

— развивать творческие способности детей, воображение, фантазию;

— развивать и корректировать эмоционально-волевую сферу;

— развивать познавательный интерес;

— развивать мелкую моторику;

— приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

— формировать художественный вкус, способность видеть и чувствовать красоту и гармонию окружающего.

3. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Периодичность и продолжительность занятий	Расписание	Начальная диагностика (формы)	Промежуточная аттестация (формы)	Итоговая диагностика (формы)
С 1 сентября по 31 мая	1 раз в неделю, по 10 мин.	Пятница 15.50-16.00	Сентябрь (наблюдение, анализ рисунков)	Январь (выставка творческих работ)	Май (наблюдение, анализ рисунков, участие в художественных конкурсах)

4. Планируемые результаты освоения программы

- дети проявляют эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывают чувство радости; способны творить Красоту своими руками;

- дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, стремятся заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе;

- дети знают и называют материалы, которыми можно рисовать;

- правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками;

- дети изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

- дети применяют на практике традиционные и нетрадиционные способы рисования;
- дети различают цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

- первичная диагностика проводится в сентябре с целью выявления стартовых способностей и возможностей детей, проблем развития;
- итоговая диагностика проводится в мае с целью оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего их планирования.

Для этого используются «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (Т.С. Комарова). Прогресс в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- наблюдение за изобразительной деятельностью детей
- проведение выставок детских работ;
- участие в художественных конкурсах.
- изготовление коллективных композиций

Дети третьего года жизни только еще начинают осваивать изобразительную деятельность, поэтому сложно говорить о каком-либо уровне развития изобразительных навыков. Исследование уровня освоения детьми изобразительной деятельности проходит в виде наблюдений за детьми во время их занятий рисованием, а так же анализ их работ. Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью были выделены следующие критерии:

1. интерес ребенка к изобразительной деятельности;
2. ребенок видит образ в своих рисунках, охотно рассказывает о них;
3. ребенок выполняет доступные изобразительные действия;
4. различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый цвета;
5. называет четыре основных цвета.

Для изучения уровня формирования изобразительных способностей используются следующие методики.

Методика 1. Диагностика уровня интереса у детей к изобразительной деятельности. Цель: выявить у детей желание и интерес заниматься рисованием. Материалы: прямоугольные листы бумаги, гуашь, цветные карандаши.

Методика 2. Диагностика уровня развития умения видеть образы в своих рисунках. Цель: выявить умение детей видеть образ реального предмета в своих рисунках и рассказывать о нём. Материалы: прямоугольные листы бумаги, гуашь.

Методика 3. Диагностика уровня выполнения ребёнком доступных изобразительных действий. Цель: выявить у детей уровень умений и навыков в изображении солнышка красками. Материалы: прямоугольные листы бумаги, гуашь, кисти, стаканчик «непроливайка».

Методика 4. Диагностика уровня умений различать цвета. Цель: выявить у детей уровень умений и навыков рисовать салют разными цветами. Материалы: прямоугольные листы бумаги, гуашь, кисти.

Методика 5. Диагностика уровня рисования цветных огоньков на ёлке. Цель: выявить у детей уровень способностей называния 4-х основных цветов краски. Материалы: прямоугольные листы бумаги, гуашь.

Имя ребенка					
Критерии	№1	№2	№3	№4	№5

1 – отсутствие, несоответствие

2 – выражено слабо

3 - удачно, присутствует

5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N пп	Раздел, тема	Всего часов, в т.ч.	Теорети ческие занятия	Практи ческие занятия
1.	! Волшебники-карандаши».	4	2	2
2	! Рисование пальчиками».	4	2	2
3	! Акварель, кисть».	1	0,5	0,5
4	! Гуашь, кисть».	7	3,5	3,5
5	! Тампонирование».	4	2	2
6	! Печать».	1	0,5	0,5
7	! Рисование ватными палочками».	3	1,5	1,5
8	! Рисование жёсткой кистью».	3	1,5	1,5
9	! Рисование ладошками».	3	1,5	1,5
10	! Гуашь. Дорисовывание».	2	1	1
11	! Фломастеры».	2	1	1
12	! Монотипия».	1	0,5	0,5
13	! Рисование манкой».	1	0,5	0,5
	Всего	36	18	18

6. Учебно-тематический план

№	Тема занятия (техника рисования)	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	«Колобок гуляет с ребятами» (цветные карандаши)	1	0,5	0,5
2	«Дорожки для цыплят» (цветные карандаши)	1	0,5	0,5
3	«Поможем жучкам спрятаться в траве» (цветные карандаши)	1	0,5	0,5
4	«По ровненькой дорожке...» (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5
5	«В гости кисточка пришла и листочки принесла» (печать)	1	0,5	0,5
6	«Дождик, дождик кап-кап-кап...» (гуашь, рисование пальчиками)	1	0,5	0,5
7	«Падают, падают листья...» (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5
8	«Веточка рябины» (рисование пальчиками)	1	0,5	0,5
9	«Паровозик едет, колесики стучат...» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5
10	«Мышонок в норке» (акварель, кисть)	1	0,5	0,5
11	«Окошки в теремке» (печать поролоновым тампоном)	1	0,5	0,5
12	«Снежок порхает, кружится» (жесткая кисть, гуашь)	1	0,5	0,5
13	«Маленькой елочке холодно зимой» (жесткая кисть, гуашь)	1	0,5	0,5
14	«Постираем полотенца» (ватные палочки, кисть, гуашь)	1	0,5	0,5
15	«Мы слепили снежный ком» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5
16	«Мы слепили снеговиков» (тампонирование)	1	0,5	0,5
17	«Ёлочка, елочка - зелёная иголочка» (тампонирование)	1	0,5	0,5
18	«Сидит белка на тележке» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5
19	«Забавные зверюшки – полосатые игрушки» (фломастеры)	1	0,5	0,5
20	«Лоскутное одеяло» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5
21	«Мы – милашки, куклы-неваляшки» (гуашь, дорисовывание)	1	0,5	0,5
22	«Для мамы расческу нарисую» (фломастеры)	1	0,5	0,5
23	«Мимоза для мамы» (гуашь, ватные палочки)	1	0,5	0,5
24	«Тюльпаны для бабушки» (рисование ладошками)	1	0,5	0,5
25	«Веселые воробьи» (трафарет, тампонирование)	1	0,5	0,5
26	«Ай, качи – качи - качи! Глянь – баранки, калачи!» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5

27	«Вот какие у нас птички!» (рисование ладошками)	1	0,5	0,5
28	«Пришла весна, ярко солнце светит» (рисование ладошками)	1	0,5	0,5
29	«Светит солнышко в окошко...» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5
30	«Деревья проснулись» (рисование кистью; дорисовывание)	1	0,5	0,5
31	«Что мы умеем рисовать!» (цветные карандаши, фломастеры)	1	0,5	0,5
32	«Цветущая веточка сирени» (рисование жесткой кистью)	1	0,5	0,5
33	«Земляничка –ягодка, сладкая на вкус» (гуашь, тычок, палочки ватные)	1	0,5	0,5
34	«Спрячем насекомых в траве» (гуашь, кисть)	1	0,5	0,5
35	«Букет ромашек в вазе» (рисование манкой)	1	0,5	0,5
36	«Бабочки» (монотипия)	1	0,5	0,5
Итого:		36	18	18

7.Содержание программы

месяц	тема	содержание	методическое обеспечение
сентябрь	Колобок гуляет с ребятами	<p>Цель: вызвать интерес к рисованию цветными карандашами; учить детей ориентироваться на плоскости листа; побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами чуть вышезаточенной части, закрепить умение проводить прямые горизонтальные линии, побуждать к изображению предмета круглой формы.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок», показ (ребенок) проведения горизонтальной линии, показ (воспитатель) изображения предмета круглой формы, в конце занятия чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок-шалунишка».</p> <p><u>Практическая часть:</u> жест руки (дети пальчиком показывают на своих листочках, где они нарисуют дорожку, круговые движения – как они будут рисовать колобка), цветными карандашами дети проводят прямые линии и кружочки, п.и. «Топают ножки...», дыхательная гимнастика «Понюхаем, как вкусно пахнет...».</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	Дорожки для цыплят	<p>Цель: вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить детей ориентироваться на плоскости листа (линия земли); учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> загадка, беседа о домашних птицах, чтение</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

	<p>Поможем жучкам спрятаться в траве</p>	<p>стихотворения Р. Горенбургова «Тук-тук-тук», предложить помочь цыпльтам добежать до зернышек (нарисовать ровную дорожку) <u>Практическая часть:</u> подвижная игра «Курочка с цыпльтами», дети проводят горизонтальные линии в разных направлениях.</p> <p>Цель: воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им; учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. <u>Теоретическая часть:</u> игры в сухом бассейне, дети находят насекомых, прогулка на луг («отнесем жучков домой»), слушание записи «голоса птиц», чтение потешки «Божья коровка», находят нарисованных жучков на листах бумаги, жучки просят их о помощи, дети пальчиками показывают, как они будут рисовать травку. <u>Практическая часть:</u> физ. минутка «Большие ноги»; ритмичными короткими штрихами дети рисуют травку</p>	<p>Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
	<p>По ровненькой дорожке...</p>	<p>Цель: Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. <u>Теоретическая часть:</u> в гости к детям пришли маленькие гномики (красный и синий), д.и. «В каком домике живут гномики?», показ (воспитатель) и объяснение последовательности рисования. <u>Практическая часть:</u> физ. минутка «Топают ножки прямо по дорожке»; пальчиковая гимнастика «Гномик», жест руки (дети показывают, как они будут выполнять задание без краски - пальчик прижать к дорожке, затем убрать, прижать, убрать); дети выполняют задание, сопровождая действие словами "топ-топ".</p>	<p>Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
<p>октябрь</p>	<p>В гости кисточка пришла и листочки принесла</p>	<p>Цель: Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить детей правильно и аккуратно пользоваться кисточкой и красками. Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. <u>Теоретическая часть:</u> загадка о кисточке, показ детям кисточки, рассматривание ее, показ как правильно ее</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.</p>

		<p>держат; загадка о листиках, рассматривание листочков, дыхательная гимнастика «Сдуй листочек». Кисточка предлагает помочь дереву принарядиться в красивый, яркий осенний наряд. Воспитатель показывает и объясняет последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> физминутка «Листики осенние», дети учатся держать кисточку, находят у листочков гладкую сторону и сторону с прожилками, наносят краски на листики и печатают листья на общее изображение дерева, проговаривая «листочек на веточке», «листочек полетел», «листочек упал на землю».</p>	
<p>Дождик, дождик кап-кап-кап...</p>		<p>Цель: учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Продолжать учить детей аккуратно рисовать пальчиками (закрепить приёмы получения точек и коротких линий). Использовать точку и линию как средство выразительности. Воспитывать самостоятельность и творческий подход в выборе приемов рисования. Продолжать знакомство с синим цветом.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> воспитатель показывает детям большой зонтик, спрашивает: "Что это? Для чего он нужен?", беседа о времени года; рассматривают тучку, закрепляют знания о синем цвете, показ (воспитателя) и объяснение последовательности рисования.</p> <p><u>Практическая часть:</u> пальчиковая гимнастика «Дождик, дождик»; жест руки (дети показывают, как они будут выполнять задание без краски); дети рисуют точки или короткие линии; п. и. «Солнышко и дождик» (с музыкальным сопровождением).</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.</p>
<p>Падают, падают листья...</p>		<p>Цель: формировать у детей элементарные представления об осенних изменениях в природе. Закрепить умение рисовать пальчиками. Уточнить знание детей о цветах: красный, желтый, зеленый. Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> дети «идут» в осенний парк, рассматривают иллюстрации по теме «Золотая осень», закрепляют знание цветов осенней листвы, знакомятся с понятием «листопад», закрепляют правила рисования пальчиками.</p> <p><u>Практическая часть:</u> физ. минутка «Ветер дует нам в лицо», «Мы осенние листочки», слушание записи – шум ветра, жест руки (дети показывают, как они будут выполнять задание без краски); дети выполняют задание под легкую спокойную музыку, ритмично располагая отпечатки на веточках дерева, вокруг дерева и на линии</p>	<p>Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>

		земли.	
	Веточка рябины	<p>Цель: познакомить детей с птицей – свиристель; закреплять умение детей аккуратно рисовать пальчиками; располагать изображение в ограниченной плоскости; воспитывать бережное отношение к птицам, желание о них заботиться; закреплять знания основных цветов.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> в гости к детям прилетела птичка – свиристель, рассмотреть ее, отметить характерные особенности, помочь птичке, рассмотреть веточку рябины, определить форму и цвет ягод, выбрать способ изображения ягод, закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> пальчиковая гимнастика «Каждый пальчик – это птичка», п.и. «Птицы и птенчики», дети выполняют задание, ритмично располагая отпечатки, пение песенки «Села птичка на окошко».</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
ноябрь	Паровозик едет, колесики стучат...	<p>Цель: знакомство малышей с транспортом, расширение словарного запаса. Упражнять в умении различать высоту звука и умении правильно интонировать. Учить детей рисовать и закрашивать круги. Развивать интерес к изобретательной деятельности.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> дети едут под веселую песенку по группе, подъезжают к мольберту, рассматривают на картинке поезд, выделяя его части, прослушивают запись «Как гудит большой поезд», «Как гудит маленький поезд»; предложить детям помочь другу паровозика, у которого сломались колеса. Воспитатель показывает и объясняет последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> физ. мин. «Паровозик едет...», жест руки (формообразующие движения); дети рисуют круглые колеса и закрашивают их по кругу.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
	Мышонок в норке	<p>Цель: Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску, рисовать округлые формы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, работая кистью в одном направлении. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> Чтение сказки с использованием настольного театра В.Бианки «Лис и мышонок», беседа по прочитанному, предложить помочь мышонку. Воспитатель показывает и объясняет последовательность работы (можно привлечь</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.

		к показу ребенка). <u>Практическая часть:</u> жест руки (формообразующие движения); дети рисуют круглую норку коричневой краской и закрашивают ее, работая кистью в одном направлении, п. игра «Кошка и мышки».	
	Окошки в теремке	Цель: привлечь детей к рисованию по мотивам сказки «Теремок». Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление. Уточнять и закреплять знания цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. <u>Теоретическая часть:</u> игровая мотивация. Показ фрагмента кукольного спектакля «Теремок». Задание детям: нарисовать новый теремок. Показ приема печатания квадратиков поролоновым тампоном. <u>Практическая часть:</u> имитация движений животных, самостоятельное рисование окон.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
	Снежок порхает, кружится	Цель: учить изображать снег способом «тычок» жесткой кистью. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Учить ритмично наносить мазки, располагая их по всему листу. Вызывать у детей радость от восприятия белого снега. <u>Теоретическая часть:</u> игровая мотивация: загадка про снег. Ди. «Где снежинка?» (ориентирование в пространстве). Показ приема «тычок». <u>Практическая часть</u> П.и. «Снежинки», дыхательная гимнастика «Подуем на снежинку», рисование детьми: «Снег идет». Чтение стихотворения З.Александровой «Новый снег».	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
декабрь	Маленькой елочке холодно зимой	Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Закрепление знания зеленого, белого цвета. Воспитывать аккуратность. <u>Теоретическая часть</u> чтение стих. о елочке, пение песенок, рассматривание елочки, закрепление ее цвета. Помощь елочке (надо ее укутать снежком). Показ приема «тычок» (выполняет ребенок). <u>Практическая часть</u> пальчиковая гимнастика «Елочка», самостоятельное нанесение отпечатков кисти детьми по силуэту елки с помощью жесткой кисти.	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	Постираем полотенца	Цель: Развивать у детей замысел, чувство цвета. Учить самостоятельно выбирать и	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши:

		<p>рисовать узор из полосок, кружочков, клеточек, мазков. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> воспитатель вывешивает с помощью бельевой прищепки на веревочку прямоугольный лист белой бумаги, украшенный узорами (разноцветные полосы: прямые и волнистые); чтение стих. В. Шипуновой «Постирушки», обсуждение стихотворения, дети выражают свои эмоции, дид. упражнение «Один - много». Рассматривание 2-3 образцов украшенных полотенец, закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть:</u> веселая зарядка «Стирка» (под музыку), дети украшают полотенца ритмично проводя горизонтальные линии по длине или ширине полотенца, ватными палочками рисуют точки, игра-развлечение «мыльные пузыри».</p>	Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	Мы слепили снежный ком	<p>Цель: Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> беседа о зиме, снеге, снегопаде. Что можно слепить из снега? Предложить «слепить» много снежных комочков. Определить вместе форму, цвет.</p> <p><u>Практическая часть</u> физминутка «Зимняя прогулка», жест руки (формообразующие движения в воздухе, сухой кисточкой на листе бумаги), самостоятельная работа детей.</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	Мы слепили снеговиков	<p>Цель: Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> загадка о снеговике, рассматривание снеговика, формообразующие движения руками в воздухе (большой комок – туловище, маленький комок – голова), закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u> физминутка «Лепим мы снеговика», дети на листе бумаги показывают сухой кистью, где они нарисуют большой ком - туловище, самостоятельная работа детей.</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
январь	Ёлочка, елочка - зелёная иголочка	<p>Цель: продолжать учить детей закрашивать предмет с помощью поролонового тампона. Развивать творческое воображение. Закрепление знаний зеленого цвета. Вызывать чувство радости от штрихов, которые дети нарисовали сами. Развивать</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

	<p>эстетическое восприятие.</p> <p><u>Теоретическая часть:</u> беседа о прошедшем празднике - Новый год, чтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Показ закрашивания елки поролоновым тампоном.</p> <p><u>Практическая часть</u> игра «Заморожу», пальчиковая гимнастика «Елочка», самостоятельное закрашивание детьми силуэта елки с помощью поролонового тампона.</p>	
Сидит белка на тележке	<p>Цель: продолжать учить детей закрашивать предмет с помощью поролонового тампона по трафарету. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> показ представления теневого театра по сюжету рус. нар. потешки «Сидит белка на тележке...», беседа. Дид. игра «Угадай, чей силуэт». Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u> дети выбирают любой трафарет, отгадывают животное, подбирают нужную краску и выполняют закрашивание тампоном животного по трафарету.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
Забавные зверюшки – полосатые игрушки	<p>Цель: познакомить с филимоновскими игрушками. Развивать интерес к народному искусству. Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы двух цветов. Воспитывать желание заниматься рисованием.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> дети идут на выставку игрушек, рассматривают их, узнать знакомые образы, элементы узора и их цвет. Чтение стихотворений, потешек, загадок.</p> <p><u>Практическая часть</u> дети выбирают любой силуэт игрушки, фломастеры двух цветов и украшают силуэты игрушек тонкими полосами.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
Лоскутное одеяло	<p>Цель: вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Подвести к практическому освоению понятия «часть» и «целое». Развивать чувство цвета.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> Воспитатель предлагает всем вместе смастерить красивое, теплое одеяло. Показ и объяснение, что такое лоскутное одеяло, последовательность его изготовления. Предложить детям украсить по одному лоскутку. Рассматривание вариантов украшения лоскутков. Закрепить последовательность работы.</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

		<p><u>Практическая часть</u></p> <p>дети укладывают куколку спать и поют ей колыбельные песенки, дети украшают бумажные лоскутки квадратной формы полосками, точками, клеточками и т.д. Любуются красивыми лоскутками и составляют целое одеяло.</p>	
Февраль	Мы – милашки, куклы-неваляшки	<p>Цель: продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы, замыкать линию в кольцо, плавно рисуя кисточкой по бумаге, закрашивать круг. Развивать глазомер. Закрепить знание основных цветов.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>дети подходят к домику и спрашивают, кто в нем живет, загадка о неваляшке, рассматривание куклы, выделение частей, формы, цвета, закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>пальчиковая гимнастика, дети рисуют большой круг – туловище неваляшки, ватными палочками украшают нижнюю часть игрушки, танец под муз. композицию «Мы – милашки, куклы-неваляшки».</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
	Для папы галстук нарисую	<p>Цель: развивать у детей доброе отношение и любовь к своему папе. Закреплять умения проводить прямые линии длинные и короткие. Побуждать рисовать карандашами с одинаковой силой нажима.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>дети слушают стихотворение «У нашего папы праздник!», дид.игра «Какой наш папа?», рассматривание галстуков, показ (детьми) способов рисования, закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>рисуют карандашами с одинаковой силой нажима</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	Мимоза для мамы	<p>Цель: упражнять в технике рисования ватными палочками, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>под музыку П. Чайковского дети встречают солнышко. Им в подарок оно принесло большой букет мимозы. Обследуется ветка мимозы. Показ иллюстрации с изображением круглых желтых шариков, летящих по небу, и пушистых цыплят. Дети находят сходство с цветками мимозы. Солнышко предлагает детям «одеть» голые веточки мимозы.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.

		<p>Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>дети ритмично наносят отпечатки по всей веточке.</p>	
	Тюльпаны для бабушки	<p><u>Цель:</u> познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>беседа о весеннем празднике, что можно подарить в этот праздник. Загадки, стихи о тюльпанах, рассматривание тюльпанов на картинке, выделение частей. Воспитатель подробно показывает и объясняет последовательность рисования, обращая внимание на аккуратность в работе.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>пальчиковая гимнастика, физминутка, дети опускают ладошки в тарелочки и наносят отпечатки у каждого стебелечка.</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
март	Веселые воробьи	<p><u>Цель:</u> знакомить детей с изменениями в природе; продолжать учить детей закрашивать предмет с помощью поролонового тампона по трафарету. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, самостоятельность.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>в гости к детям пришла кукла Катя и хочет узнать, что такое весна. Воспитатель вместе с детьми рассказывает стихотворение и сопровождает слова показом на фланелеграфе. Слушание записи «Пение птиц (воробей)». Рассматривание картинки, рассказы детей о воробье. Предложить для куколki нарисовать много веселых воробьев. Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>физминутка и пение песенки «Веселый воробей», дети выбирают любой трафарет, подбирают нужную краску и выполняют закрашивание тампоном по трафарету.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
	Ай, качи – качи – качи! Глянь – баранки, калачи!	<p><u>Цель:</u> закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату. Развивать глазомер.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>сюрпризный момент, чтение русской народной потешки «Ай, качи - качи-качи!». Показ воспитателем способов изображения.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>физминутка, обследование колец от пирамидки, рисование в воздухе, движения кисточками по картонным кругам (формообразующие движения), дети</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.

		выбирают цвет и размер бумаги по своему желанию и рисуют вкусные баранки-калачи.	
	Вот какие у нас птички!	<p>Цель: показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт». Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> чтение стихотворения «Птичка» А. Барто. Показ способов изображения с сопровождением рассказа. Повторный показ.</p> <p><u>Практическая часть</u> физкультминутка, пение песни. Экспериментирование детей с отпечатком ладошек.</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
	Пришла весна, ярко солнце светит	<p>Цель: уточнить знания детей о весне, её простых природных явлениях: светит солнце, зеленеет трава. Продолжать знакомить детей с техникой «принт» - рисовать лучи солнца ладошкой.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> загадка о солнышке, беседа о весне, рассматривание иллюстраций с изображением солнышка. Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u> конструирование «Солнышко», пальчиковая гимнастика «Светит солнышко в окошко», экспериментирование детей с отпечатком ладошек, под. игра «Солнышко и дождик», игра «Что умеют наши ручки?».</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
апрель	Светит солнышко в окошко...	<p>Цель: вызвать интерес к изображению веселого солнышка. Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешки баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».</p> <p><u>Теоретическая часть</u> чтение новой потешки о солнышке, чтение сказки К.Ушинского «Утренние лучи» (в сокращении). Предложить нарисовать солнышко и разбудить всех зверюшек, которые еще спят. Показ изображения круга (ребенок), лучиков (ребенок). Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u> дети выбирают листочки с нарисованными на них зверюшками, жест руки (сухой кистью показывают на листочке где и как они нарисуют круг и лучики), затем приступают к работе с красками.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
	Деревья проснулись	<p>Цель: продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.:

	<p>окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> стихотворение В. Данько «Листики проснулись», входит грустный зайчик с рисунками деревьев без листиков. Помощь зайчику. Показ воспитателем способа изображения листочков и почек (всем ворсом и кончиком). Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u> физминутка «Зайка серенький сидит», дети сухой кистью показывают приемы работы – всей кистью, кончиком кисти, затем приступают к работе с красками.</p>	Мозаика-Синтез, 2008.
Что мы умеем рисовать!	<p>Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать воображение, учить самостоятельно выбирать содержание работы.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> Очень любят малыши Краски и карандаши. Ими будем рисовать. Что? Ты сможешь угадать? Воспитатель дает детям бумагу, тонированную (пастельных тонов), предлагает рассказать, что они умеют рисовать. Каждый рисует на своем листе. Воспитатель помогает тем, кто нуждается. Готовые рисунки рассматривают на стенде. Воспитатель предлагает детям сказать, на что похожи очертания пятен.</p> <p><u>Практическая часть</u> пальчиковая гимнастика, физминутка.</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Цветущая веточка сирени	<p>Цель: воспитывать любовь к природе, создавать у детей радостное настроение. Учить видеть красоту природы и разнообразие цветов. Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью.</p> <p><u>Теоретическая часть</u> чтение стихотворения, рассматривание веточки сирени, выделить строение веточки, закрепить последовательность рисования.</p> <p><u>Практическая часть</u> дыхательное упражнение «Понюхаем, как пахнет сирень!», дети сухой кистью показывают прием работы – тычок, затем приступают к работе с красками.</p>	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009.
май	<p>Земляничка –ягодка, сладкая на вкус</p> <p>Цель: вызвать радость, эстетическое восприятие красоты земляничного кустика. Содействовать появлению инициативного желания рисовать землянику. Побуждать к</p>	Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.:

		<p>смелым, уверенным действиям с материалом. Вызвать любование работами, желание поделиться радостью со взрослыми.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>рассматривание плаката «Ягоды», дид. игра «Назови ягоду», стихотворение В. Шипуновой «Ягодки на кустиках», в гости прилетел воробей. Угостим его ягодками. Показ способа изображения на незавершённой композиции «Ягодки спели» (ребенок), закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>хоровод «Ягодка малинка», пальчиковая гимнастика «Ягодки на тарелочке», дети чистыми палочками показывают приемы работы, затем приступают к работе с красками.</p>	<p>Мозаика-Синтез, 2008.</p>
<p>Спрячем насекомых в траве</p>	<p>Цель: учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа, учить анализировать содержание сказки.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>вместе с ребятами вспомнить содержание сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха», спросить: «Кто пришел к мухе в гости? Кто схватил муху? Кто спас муху?». «Давайте спрячем насекомых в траве, чтобы паук не нашел их». Показ техники рисования травы короткими линиями сверху вниз на всей поверхности листа. Закрепить последовательность работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>физминутка, пальчиковая гимнастика, психогимнастика («Мы боимся паука», «Смелый комар», «Веселые гости»), дети пальчиками показывают приемы работы, затем приступают к работе с карандашами.</p>	<p>Цель: познакомить детей с нетрадиционным способом изобразительной деятельности – рисование манкой; продолжать учить детей создавать изображения цветов нетрадиционными способами, передавая цвет, форму, строение, композицию. Развивать воображение, творчество.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>загадка о цветке, чтение стих. В. Орлова «Как появились ромашки?», рассматривание цветка или картинки (выделить характерные особенности), полюбоваться красотой, предложить нарисовать всем вместе большой красивый букет, показ последовательности работы</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>пальчиковая гимнастика «Цветы»; дети набирают манку тремя пальчиками (большой, средний, указательный) и аккуратно посыпают лепестки ромашки, намазанные клеем ПВА.</p>	<p>Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
<p>Букет ромашек в вазе</p>			<p>Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>

<p>Бабочки</p>	<p>Цель: познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования - монотипия.</p> <p>Учить украшать полученное изображение бабочки различными деталями, используя цвет. Упражнять в смешивании красок, получении оттенков.</p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>чтение стихотворения-загадки В. Лунина «Бабочка», рассматривание иллюстраций с бабочками (отметить их яркость, симметричность), показ воспитателем последовательности работы.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>физминутка «Спал цветок и вдруг проснулся», подв. игра «Бабочки»; дети под музыку украшают половинку силуэта бабочки и быстро складывают силуэт пополам</p>	<p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Ранний возраст. М.: «Карапуз», 2009.</p>
----------------	--	---

6. Материально-техническое обеспечение:

1. картины
2. схемы
3. образцы
4. рисунки
5. Наборы цветной бумаги
6. Гуашь
7. Наборы фломастеров
8. клей-карандаш
9. альбомы для рисования
10. кисть беличья
11. музыкальный центр
12. ноутбук
13. жёсткая кисть
14. акварель

7. Литература

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карапуз», 2009.
3. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005