Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2» п. Хвойная

Рассмотрена:

на заседании Педагогического совета

Протокол № 3 от 24.09. 2023 г.

Утверждена:

заведующей МАДОУ № 2 п. Хвойная

И. В. Сажневой

Приказ № 5 от 24.09.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Волшебный мир слов»**

Срок реализации Программы : 1 год

Автор-составитель: Зуева Е.И. - воспитатель, Павлова О. С. – старший воспитатель

п. Хвойная  
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Объем образовательной нагрузки
5. Проведение занятий по коррекции звукопроизношения
6. Материально-техническое обеспечение
7. Мониторинг
8. Приложения

Список литературы

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольный возраст - важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Существуют специфические возрастные особенности детей 4-5 лет, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4-5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

Для детей 5-6 лет становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи.

И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

* свистящие звуки: С, 3, Ц, СЬ, ЗЬ (межзубно-боковые);
* шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ (межзубно-боковые);
* соноров: Р, РЬ (горловые или боковые), Л (носовой)

Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию коррекционно - развивающей программы «Волшебный мир слов» представляет собой современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

В статье 64 закона «Образование в Российской Федерации» сказано, что образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена необходимостью совершенствования фонетико-фонематической стороны речи. Это, в свою очередь, позволит ребёнку успешно осваивать программу начального общего образования.

Данная Программа является **актуальной** на сегодняшний момент. Была разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов, и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений. Усвоение правильного звукопроизношения - необходимое условие успешного обучения ребёнка в школе. Поэтому преодоление нарушения звукопроизношения через реализацию программы с использованием игр и игровых упражнений окажет неоценимую помощь в подготовке ребёнка к школе.

Программой предусмотрено проведение двух индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по преодолению нарушенных звуков в неделю по 20-25 минут.

На индивидуальных занятиях используются разнообразные методические приемы.

Обучение по программе «Волшебный мир слов» по преодолению нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

Программа имеет **социально-педагогическую направленность.**

1. **Цели и задачи программы**

Цель программы: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-6 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи программы:

1. Развивать фонематический слух;
2. Формировать и развивать артикуляционную моторику;
3. Формирование правильного звукопроизношения.
4. Расширение словарного запаса.
5. Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;
6. Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
7. **Планируемые результаты**

**В ходе реализации программы ребенок научится:**

Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

1. **Объем образовательной нагрузки**

**Сроки реализации рабочей программы -1 год.**

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С  
РЕБЕНКОМ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

Программа по преодолению нарушений звукопроизношения «Волшебный мир слов» включает следующие этапы:

1этап - диагностический - СЕНТЯБРЬ (2 НЕДЕЛЯ)

* Обследование ребенка и заполнение речевой карты;

2этап - планирование - СЕНТЯБРЬ (3-4 НЕДЕЛЯ)

* Составление индивидуального плана коррекционной работы с ребенком на учебный год;

3этап - коррекционный - ОКТЯБРЬ - МАЙ

* Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения;
* Гимнастика для развития мелкой моторики пальцев рук;
* Дыхательная гимнастика;
* Индивидуальная тетрадь коррекционной работы с ребенком на учебный год.

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с октября, после завершения обследования.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

Подготовительный этап - ОКТЯБРЬ - НОЯБРЬ (1-2 НЕДЕЛЯ)

Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Задача - тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

Вызвать интерес ребенка к логопедическим занятиям;

* Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
* Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
* В процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
* Укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж);

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания учителя-логопеда и больших затрат времени.

1. Формирование произносительных умений и навыков - НОЯБРЬ (3- НЕДЕЛЯ)-МАЙ (для каждого ребенка индивидуально).

Предполагает создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

* Устранение дефектного звукопроизношения;
* Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
* Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными;

Способ постановки: смешанный.

1. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

а) С, **3**, Ш, Ж, Сь, ЗЬ, ЛЬ автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.

б) ц, **Ч**, щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, **Рь** можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

1. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

1. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

1. Дифференциация звуков:

С - 3, С - Сь, С - Ц, С - Ш;

Ж - 3, Ж - Ш;

Ч - С, Ч - Ть, Ч - Щ;

Щ - С, Щ - ТЬ, Щ - Ч, Щ - Ш;

Р-Л,Р-Рь,Р-ЛЬ,Р-Й, Л-Ль.

1. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).
2. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
3. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позе.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные укладки различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.
2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;

б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно;

в) с родителями дома.

1. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
2. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
3. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
4. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
6. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

Улучшить подвижность артикуляционных органов;

Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;

Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;

Увеличить амплитуду движений;

Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;

Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

**ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ  
АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

1. **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ**
2. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
3. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
4. То же в быстром темпе.
5. Легкое постукивание зубами - губы разомкнуты.
6. Повторяется первое упражнение.
7. **УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ**
8. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
9. То же с сомкнутыми губами и зубами.
10. «Трубочка» (Хоботок) - вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
11. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
12. Вращательные движения губами.
13. Отставление нижней губы от зубов и десен.
14. Втягивание нижней губы внутрь рта.
15. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА (выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):
16. «Болтушка» - движения языком вперед - назад.
17. «Часики» - движения языком вправо - влево.
18. «Качели» - движения языком вверх - вниз

а) к верхней - нижней губе;

б) к верхним - нижним зубам;

в) к верхним альвеолам.

1. Круговые движения языком:

а) по губам;

б) по зубам в преддверии рта;

в) за зубами.

1. «Лошадки» - щелканье языком.
2. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю

губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).

1. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10-15 сек.
2. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголочки».
3. «Желобок» («Трубочка») - высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
4. «Чашечка» («Ковшик») - широкий язык поднят кверху:

а) к верхней губе;

б) к верхним зубам;

в) к верхним альвеолам.

1. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка -

к верхним альвеолам. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмальнореберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

В дошкольном возрасте дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание - основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Использование различных тренажёров вызывают положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

При занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

* Следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя) вдох (носом) 1-3, пауза - 1, выдох (ртом) - 1-6.
* Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).
* Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.
* Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.
* Заниматься до еды.
* Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
* Дозировать количество и темп проведения упражнений.
* Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
* В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.
* После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

**Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания**

«Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).

«Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая

равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«Охота» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).

«Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«Самолётики» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.

«Бабочка» - выставить цветочную полянку. Задача ребенка - сдувать бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

1. **Материально - техническое обеспечение**

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенном на втором этаже МАДОУ «Детский сад № 2» п. Хвойная. Кабинет оснащен партой, стульями, методическими пособиями ноутбуком и материалами.

1. **Мониторинг освоения программного материала.**

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

Обследование проходит по следующим параметрам:

* Звукопроизношение
* Фонематическое восприятие
* Слоговая структура слова.

Диагностика проводится с целью:

Оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Диагностические задания составлены:

* В рамках программы
* Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

**Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА  
(от 4 до 5 лет)

Фамилия, имя ребёнка

Дата рождения, возраст

1 .Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Отметить наличие и характер аномалий в строении:

1. губы (толстые; тонкие; расщелина: частичная, полная, односторонняя, двусторонняя;  
   шрамы; укороченная верхняя губа);

Б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов,  
диастема);

1. прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой (односторонний, двухсторонний),  
   открытый передний, перекрёстный прикус, прямой, глубокий);

Г) твёрдое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина,  
субмукозная щель);

Д) мягкое нёбо (нормальное, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);

Е) язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой,  
толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла).

2. Состояние артикуляторной моторики

Губы. «Улыбка» - «Трубочка» под счёт до трёх

Язык. Широкий - узкий (под счёт: 3 раза) .

Кончик языка поднять опустить

«Маятник» «Качели» (широкий язык на

верхнюю губу - на нижнюю губу) «Цоканье»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Губы | Язык |
| наличие или отсутствие движений |  |  |
| тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый) |  |  |
| темп движений (нормальный, быстрый, медленный |  |  |
| переключение от одного движения к другому |  |  |
| объём движений (полный, неполный) |  |  |
| точность выполнения |  |  |
| длительность (способность удерживать губы (язык) в заданном положении |  |  |
| замены движения |  |  |

Необходимо отметить параметры движений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| добавочные и мелкие движения (синкинезия) |  |  |

Мягкое нёбо. Произнести звук [а] при широко открытом рте

3. Состояние звукопроизношения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Звуки | Ха | рактер произношения звуков | |
| изолированно | в словах | во фразах |
| Б-п-м |  |  |  |
| В-ф |  |  |  |
| Д-т-н |  |  |  |
| Г-к-х |  |  |  |
| Й |  |  |  |
| С |  |  |  |
| С’ |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 3’ |  |  |  |
| ц |  |  |  |
| ш |  |  |  |
| ж |  |  |  |
| ч |  |  |  |
| щ |  |  |  |
| л |  |  |  |
| Л’ |  |  |  |
| р |  |  |  |
| Р’ |  |  |  |

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки (указать какие), искажение (например: м/з - межзубное, ув. - увулярное и т.д.).

4.Звуко-слоговая структура слова (повторить за логопедом или назвать по картинкам)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кот (дом) |  | Медведь (фартук) |  |
| Вата (муха) |  | Улитка (бабочка) |  |
| Собака (малина, лопата) |  | Помидоры |  |
| Петух (банан) |  | Хлеб (слон) |  |
| Банка (сумка) |  |  |  |

5.Состояние фонематических процессов

Повторить слоги с оппозиционными звуками

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Па - ба |  | На - га |  |
| Ба-на |  | Та- на |  |
| Ва-та |  | Га-да, |  |
| Та-да |  | Ка - га |  |
| Мя- ма |  | Ба - ма |  |

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кот - год |  | Бочка - почка |  |
| Трава - дрова |  | Мишка - мышка |  |

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

|  |  |
| --- | --- |
| Коса - коза |  |
| Мишка - миска |  |
| Ложки - рожки |  |

Выделение заданного звука [ м ] или [ р ] из слов. По заданию узнать, слышится ли звук [ м ] (мычание теленка) или [ р ] (моторчик) в словах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шар |  | Рама |  |
| Мышь |  | Дом |  |
| Комар |  | Рыба |  |
| Доска |  | Дрова |  |
| Окно |  | Стол |  |

6. Словарный запас

1 .ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ. Назвать по 4-5 имен существительных по предложенным логопедом тематическим картинкам

|  |  |
| --- | --- |
| Игрушки | юла, мяч, пирамида, мишка, поезд |
| Посуда | вилка, ложка, чашка, чайник, тарелка, кастрюля |
| Одежда | юбка, кофта, брюки, носки, платье, рубашка |
| Обувь | валенки, сапоги, туфли, ботинки, кеды (кроссовки) |
| Фрукты | яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, виноград |
| Овощи | лук, свекла, морковь, помидор, огурец, репа |
| Мебель | диван, шкаф, кровать, стол, стул, кресло |
| Животны  е | белка, лиса, заяц, медведь, еж, лось |

2.Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

|  |  |
| --- | --- |
| Мяч, кукла, машинка |  |
| Рубашка, платье, шорты |  |
| Тапки, туфли, ботинки |  |
| Ложка, чашка, тарелка |  |
| Яблоко, груша, лимон |  |
| Морковь, помидор, огурец |  |
| Диван, шкаф, стол |  |
| Лиса, заяц, медведь |  |
| 3.ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫ | Е. Назвать, какие на вкус, нарисованные фрукты, ягоды; |

хвост у белки, чай в чайнике и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кислый |  | Колючий |  |
| сладкая |  | Г орячий |  |
| Пушистый |  | Холодный |  |
| 4. ГЛАГОЛ | Назвать действие по предъявленному на картинке предмету | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Летит |  | Рисует |  |
| Скачет |  | Умывается |  |
| стучит |  | Моет |  |

5 .ПРЕДЛОГИ. Скажи, где кот?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В |  | Под |  |
| На |  | Из |  |
| За |  |  |  |

РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА  
(от 5 до 6 лет)

Фамилия, имя ребёнка

Дата рождения, возраст

1 .Анатомическое строение артикуляционного аппарата  
Отметить наличие и характер аномалий в строении:

1. губы (толстые; тонкие; расщелина: частичная, полная, односторонняя, двусторонняя;  
   шрамы; укороченная верхняя губа);

Б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов,  
диастема);

1. прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой (односторонний, двухсторонний),  
   открытый передний, перекрёстный прикус, прямой, глубокий);

Г) твёрдое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина,  
субмукозная щель);

Д) мягкое нёбо (нормальное, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка);

Е) язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой,  
толстая утолщенная подъязычная связка, наличие послеоперационного узла).

2. Состояние артикуляторной моторики

Губы. «Улыбка» - «Трубочка» под счёт: до пяти

Язык Широкий -узкий (под счёт: 5 раз) ■

Кончик языка поднять

«Часики»

губу - на нижнюю губу)

опустить

\_ «Качели» (широкий язык на верхнюю «Лошадка скачет»

Необходимо отметить параметры движений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Губы | Язык |
| наличие или отсутствие движений |  |  |
| тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряжённый) |  |  |
| темп движений (нормальный, быстрый, медленный |  |  |
| переключение от одного движения к другому |  |  |
| объём движений (полный, неполный) |  |  |
| точность выполнения |  |  |
| длительность (способность удерживать губы (язык) в заданном положении |  |  |
| замены движения |  |  |

Мягкое нёбо. Произнести звук [а] при широко открытом рте

3. Состояние звукопроизношения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Звуки | Характер произношения звуков | | |
| изолированно | в словах | во фразах |
| Б-п-м |  |  |  |
| В- ф |  |  |  |
| Д-т-н |  |  |  |
| Г-к-х |  |  |  |
| й |  |  |  |
| С |  |  |  |
| С’ |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 3’ |  |  |  |
| ц |  |  |  |
| ш |  |  |  |
| ж |  |  |  |
| ч |  |  |  |
| щ |  |  |  |
| л |  |  |  |
| Л’ |  |  |  |
| р |  |  |  |
| Р’ |  |  |  |

Отметить характер нарушения согласных звуков: отсутствие (-), замена на другие звуки (указать какие), искажение (например: м/з - межзубное, ув. - увулярное и т.д.).

4.Звуко-слоговая структура слова

Повторить за логопедом или назвать по картинкам

|  |  |
| --- | --- |
| Пуговица (черепаха) |  |
| Автобус (карандаш) |  |
| Скакалка (ласточка) |  |
| Милиционер (сковорода) |  |
| Свечка (кнопки) |  |
| Мальчики слепили снеговика |  |
| Милиционер ездит на мотоцикле |  |

5.Состояние фонематических процессов

1. Повторить слоги с оппозиционными звуками

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ба - ба - па |  | Га - ка - га |  |
| Ба - бя - ба |  | Са - ша - са |  |
| Та - да - та |  | Жа - за - жа |  |

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Лук - люк |  | Бочка - почка |  |
| Трава-дрова |  | Мишка - мышка |  |

3. Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по предложенным картинкам)

|  |  |
| --- | --- |
| Коса - коза |  |
| Крыша - крыса |  |
| Ложки - рожки |  |

4 Выделение ударного гласного в начале слова. «Скажи, какой первый звук в слове?»:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| аист |  | облако |  |
| удочка |  | иглы |  |

6. Словарный запас

1 .ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ. Назвать по 4-5 имен существительных по предложенным логопедом тематическим картинкам. Назвать существительные, обозначающие части

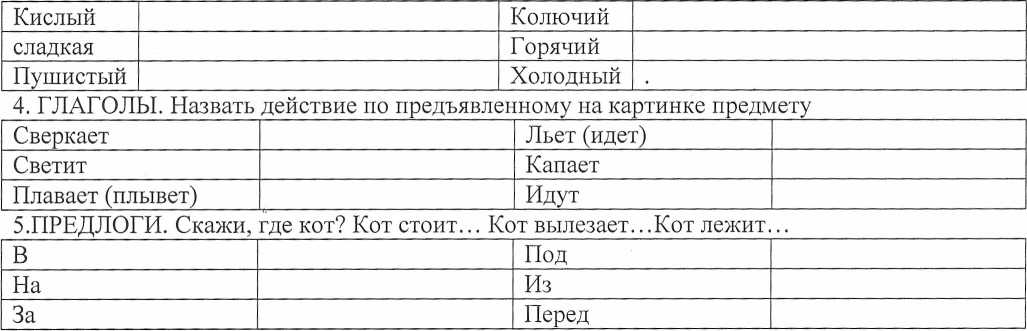
одежды; части предметов мебели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Посуда | вилка, ложка, чашка, чайник, тарелка, кастрюля |  |
| Одежда | юбка, кофта, брюки, носки, платье, рубашка | ворот, рукав, пуговица |
| Фрукты | яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, виноград |  |
| Овощи | лук, свекла, морковь, помидор, огурец, репа |  |
| Мебель | диван, шкаф, кровать, стол, стул, кресло | спинка, ножка, сиденье |
| Дикие животные | белка, лиса, заяц, медведь, еж, лось |  |
| Дом. животные | Корова, лошадь, коза, свинья, собака, кошка (кот) |  |

2.Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

|  |  |
| --- | --- |
| Рубашка, платье, шорты |  |
| Ложка, чашка, тарелка |  |
| Яблоко, груша, лимон |  |
| Морковь, помидор, огурец |  |
| Диван, шкаф, стол |  |
| Лиса, заяц, медведь |  |
| Корова, лошадь, коза |  |

3.ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ. Назвать, какие на вкус, нарисованные фрукты, ягоды; хвост у белки, чай в чайнике и др.



**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», программно-методические рекомендации.

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010 г.

1. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. МД 991 г.

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010 г.

1. «Логопедические упражнения», артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Санкт-Петербург, 2004 г.
2. «Логопедия для дошкольников. Звуки С, 3, Ц», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г.
3. «Логопедия для дошкольников. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П.

Солошенко. Москва, 2000 г.

1. «Логопедия для дошкольников. Звуки Л, ЛЬ», занимательные упражнения

по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г.

1. «Логопедия для дошкольников. Звуки Р, РЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г.
2. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи». Т.А. Куликовская. Москва, 2010 г.
3. «Пальчиковая гимнастика» О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М, 2002 г.
4. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В.

Коноваленко. М, 1993 г.

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетикофонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. МД993 г.
2. «Формирование мелкой моторики рук», игры и упражнения.

С.Е. Большакова. М, 2005 г.