

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом МАДОУ №2 п. Хвойная Протокол от 01.09.2021__№_1_</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом Заведующей МАДОУ №2 п. Хвойная И.В. Сажнева от_02.09.2021___№_37_____</p>
--	--

**Образовательная программа дополнительного  
образования  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного  
учреждения «Детский сад № 2 п. Хвойная**

п. Хвойная  
2021 г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Календарный учебный график
5. Оценочные материалы
6. Методические материалы

Перечень программ по дополнительному образованию МАДОУ «Детский сад №2 п. Хвойная»

## **1. Пояснительная записка**

Детский сад — первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребёнка. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охраны здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных и платных) и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Образовательная программа дополнительного образования не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счёт времени, отведённого на реализацию основной образовательной программы дошкольного образования.

Необходимость разработки данной программы возникла в связи с тем, что возрастает в обществе задача понимания значения дополнительного образования детей, как открытого вариативного образования. Дополнительное образование предоставляет больше прав и возможностей для развития и выбора разных видов и направлений деятельности, способствующих личностному развитию детей. Преимущества дополнительного образования по сравнению с другими видами формального образования определены возможностью свободного личностного выбора деятельности, сообразно индивидуальным возможностям и потребностям ребенка; вариативностью содержания, его доступностью и формами.

Дополнительное образование расширяет возможности каждого ребенка и позволяет определить цели и задачи самостоятельного индивидуального развития. Вливаясь в детско-взрослые сообщества, дети приобретают опыт конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми и опыт разнообразной продуктивной деятельности.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе.

Дополнительное образование не является обязательным, но осуществляется на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами и склонностями. В сравнении с институтами основного образования система дополнительного образования детей потенциально обладает следующими преимуществами:

- свобода выбора программы, режима ее освоения, смены программ и организаций,
- широкий набор видов деятельности (форм активности), позволяющий осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей,
- ограниченная регламентация поведения и общения, более широкие возможности для саморегулирования активности и самоорганизации (индивидуальной и групповой), для проявления инициативы, индивидуальности и творчества,
- гибкость (мобильность) образовательных программ;
- более тесная связь с практикой (социальной, профессиональной),
- возможности для приобретения социального опыта, опыта практической деятельности,
- возможности межвозрастного взаимодействия и *оформления возрастных* переходов.

Важнейший образовательно-культурный смысл дополнительного образования детей дошкольного возраста - это удовлетворение индивидуально - групповых потребностей.

Образовательная программа дополнительного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 п. Хвойная» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 года № 533)

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р); письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

Требованиями СанПин (Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20)

## **2.Цель, задачи Программы**

Создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

### **Задачи:**

1. обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
2. создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог,

- ребенок-родитель;
3. развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
  4. укреплять здоровье дошкольников;
  5. развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
  6. удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
  7. совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- 3, Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.
7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

- ***социально - гуманитарной направленности:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир слов» младший и старший дошкольный возраст (4-6 лет)

- ***художественной направленности:***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Золотой ключик» старший дошкольный возраст (5-6 лет);  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ритмика» - средний дошкольный возраст (4-5 лет);  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Бумажная фантазия» - средний дошкольный возраст (4-5 лет);  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Рисовашки» - ранний возраст (2-3 года);

- **физкультурно-спортивная направленности:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Крепыши» - младший дошкольный возраст (3-4 года);

- **технической направленности:**

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Оригами для дошкольников» - старший дошкольный возраст (5-7 лет);

### **3. Планируемые результаты**

#### **Программа художественной направленности «Золотой ключик»**

Составлена с учётом решения задач художественно - эстетического воспитания и развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства. Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии ребёнка. Театрализованные игры детей, кукольные постановки, инсценировки способствуют активизации разных сторон речи - словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствование звуковой стороны речи.

#### **Планируемые результаты:**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

#### **Программа художественной направленности «Ритмика».**

Программа содействует всестороннему развитию личности дошкольника музыкально-ритмическими средствами (культура движения, музыкальность, координация), раскрывает индивидуальные особенности воспитанников и развивает их творческие способности. Способствует всестороннему развитию ребенка средствами музыки и ритмических движений. Музыкально - ритмические движения, являются синтетическим видом деятельности, следовательно, эта программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе

#### **Планируемые результаты. К концу года дети должны уметь:**

1. Выполнять основные виды движений: ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный;
2. Выполнять основные танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, движение в парах по кругу, выставление ноги на носок и на пятку, движения с предметами;
3. Ритмический компонент: ритмично хлопать в ладоши: выполнять движения,

отвечающие характеру музыки; уметь выполнять танце: алыгые движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружеште по одному и в парах; уметь выполнять движения с предметами (с куклами, ш пушками, ленточками)

4. Уметь перестраиваться: из круга в рассыпную и обратно.

#### **Программа социально - гуманитарной направленности «Волшебный мир слов».**

Целью программы является создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-6 лет в условиях дошкольного учреждения.

В ходе реализации программы ребенок научится: правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

#### **Планируемые результаты:**

В ходе реализации программы ребенок научится:

Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

#### **Программа Художественной направленности «Бумажная фантазия»**

Целью программы является развитие художественных и творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

#### **Планируемые результаты:**

- Повыситься уровень художественных и творческих способностей детей.
- Активизируется воображение.
- Дети научатся различным приемам работ с бумагой.
- Разовьется способность к пространственному мышлению, умение классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий.
- Улучшиться внимание зрительная, слухоречевая память.
- Улучшаться речевые способности, умение формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога, обогатиться словарный запас.
- Развитие коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе.
- Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.
- На основе приобретенного опыта, дети смогут организовать в свободное время свою деятельность, самостоятельно определить тему, подобрать материалы, способы действий.

#### **Программа Художественной направленности «Рисовашки»**

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей дошкольников 2 – 3 лет средствами изобразительного искусства и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

#### **Планируемые результаты:**

- дети проявляют эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки),

объектов природы (растения, животные), испытывают чувство радости; способны творить Красоту своими руками;

- дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, стремятся заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе;

- дети знают и называют материалы, которыми можно рисовать;

- правильно пользуются карандашами, фломастерами, кистью и красками;

- дети изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

- дети применяют на практике традиционные и нетрадиционные способы рисования;

- дети различают цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей развивается мелкая моторика рук;

### **Программа физкультурно-спортивной направленности «Крепыши»**

Целью программы является Развитие общей моторики у детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты. К концу года дети должны уметь:**

1. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями
2. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места
3. Проявляет положительные эмоции при физической активности
4. Может катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками
5. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки.

### **Программа технической направленности «Оригами для дошкольников»**

Целью программы является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Планируемые результаты.** При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

– улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.

– овладевает различными приемами работы с бумагой;

– знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

– умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет навыками культуры труда.

### **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.



Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Зачисление воспитанников в творческие объединения дополнительного образования осуществляется на основе анкетирования, заявления и договора об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями (законными представителями) и ДООУ.

Реализация образовательной программы дополнительного образования предусматривает исполнение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных в ДООУ самостоятельно и принятые на педагогическом совете.

#### 4.Календарный учебный график

Наименование программы дополнительного образования	Продолжительность учебного года	Периодичность и продолжительность занятий	Расписание	Начальная диагностика, формы	Промежуточная аттестация, формы	Итоговая диагностика, формы
Золотой ключик	С 1 сентября по 31 мая	1 раз в неделю, по 30-35 мин.	Пятница 16.00-16.30	Сентябрь (драматизация сказки)	Январь (показ настольного театра)	Май (драматизация сказок)
Ритмика	С 1 сентября по 31 мая	2 раза в неделю по 20 мин.	Понедельник, четверг С 15.40 до 16.00	Сентябрь (наблюдение)	Январь (открытое занятие)	Май (наблюдение, праздник для родителей)
Волшебный мир слов	С 1 сентября по 31 мая	2 раза в неделю по 20-25 мин.	Вторник, четверг С 08.00 до 10.00	Сентябрь (методика определения уровня речевого развития дошкольников Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)	Январь (речевая викторина)	Май (методика определения уровня речевого развития дошкольников Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха)
Бумажная фантазия	С 1 сентября по 31 мая	1 раз в неделю, по 20 мин.	Четверг 15.40-16.00	Сентябрь Наблюдение	Январь Выставка детских работ	Май Наблюдение Итоговая выставка детских работ
Рисовашки	С 1 сентября по 31 мая	1 раз в неделю, по 10 мин.	Пятница 15.50-16.00	Сентябрь (наблюдение, анализ рисунков)	Январь (выставка творческих работ)	Май (наблюдение, анализ рисунков, участие в

						художественных конкурсах)
Крепыши	С 1 сентября по 31 мая	1 раз в неделю, по 15 мин.	Среда 15.45-16.00	Сентябрь (мониторинг физического развития)	Февраль (открытое занятие с родителями)	Май (мониторинг физического развития)
Оригами для дошкольников	С 1 сентября по 31 мая	1 раз в неделю, по 30 мин.	Среда 16.00-16.30	Сентябрь Наблюдение (уровень развития интегративных качеств ребёнка)	Февраль (инсценировка детских художественных произведений, выставки детских работ)	Май Наблюдение (уровень развития интегративных качеств ребёнка)

## 5.Оценочные материалы

Наименование программы дополнительного образования	Показатели оценки	Форма оценки
Золотой ключик	-Выразительное чтение знакомого стихотворения -Обыгрывание любого персонажа из сказок -Придумывание своей истории, сказки (развитие фантазии) -Определение эмоционального состояния героя сказки, истории -Исполнение песни из сказки	драматизация сказок, показ настольного театра
Ритмика	-Выполнение основных видов движений: ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный; -Выполнение основных танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, движение в парах по кругу, выставление ноги на носок и на пятку, движения с предметами; -Ритмический компонент: ритмично хлопать в ладоши: выполнять движения, отвечающие характеру музыки; уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; уметь выполнять движения с предметами (с куклами, ленточками) -Уметь перестраиваться: из круга в рассыпную и обратно.	наблюдение, открытое занятие, праздник для родителей

Волшебный мир слов	- Умение правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.	методика определения уровня речевого развития дошкольников Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха, речевая викторина
Бумажная фантазия	Определяет последовательность выполнения работы. Выполняет работу по замыслу Владеет приемами работы Владеет навыками и умениями работы с ножницами и клеем Владеет навыком построения композиции.	наблюдение, проведение выставок детских работ
Рисовашки	интерес ребенка к изобразительной деятельности; ребенок видит образ в своих рисунках, охотно рассказывает о них; ребенок выполняет доступные изобразительные действия; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый цвета; называет четыре основных цвета.	наблюдение за изобразительной деятельностью детей проведение выставок детских работ; участие в художественных конкурсах. изготовление коллективных композиций
Крепыши	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями Проявляет положительные эмоции при физической активности Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, бросать его вверх и ловить. Может выполнять движения, отвечающие характеру музыки	проведение открытых компонентов совместной образовательной деятельности для родителей, проведение показательных мероприятий на праздниках ДОУ.
Оригами для дошкольников	Владеет навыком работы по образцу Ориентируется на плоскости Владеет различными приемами работы с бумагой Способен предложить собственный замысел воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.	Проведение выставок детских работ. Инсценировка детских художественных произведений.

## 6.Методическое обеспечение

Наименование программы дополнительного образования	Методические материалы

Золотой ключик	<p>1.Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.</p> <p>2.М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.</p> <p>3.Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр - дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.</p> <p>4.И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.</p> <p>5.Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр - творчество - дети” Москва, 1995 г</p> <p>6.Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма и ладотонального слуха.</p> <p>7.Картины и иллюстрации с изображением героев сказок; времён года и т.д.</p> <p>8.Справочник музыкальных терминов</p> <p>9.Сборники художественных произведений и нотные сборники</p> <p>10.Наличие фонотеки: сборники произведений русских и зарубежных композиторов; аудиозаписи художественных произведений</p> <p>11.Портреты композиторов</p> <p>12.Музыкальные инструменты: фортепиано. Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, трещотки, бубны, бубенцы, барабаны, балалайки, маракасы, дудочки, металлофоны, погремушки и т.д.</p> <p>13.Наличие декораций к сказкам: русская печь(макет), кухонная утварь, половики, деревянные ёлочки и деревья</p> <p>14.Театральные костюмы: детские и взрослые, а также элементы костюмов</p> <p>15.Наличие микрофона для караоке</p> <p>16.Музыкальные центры с набором дисков; флеш-карты с произведениями для прослушивания и танцев</p>
Ритмика	<p>1.Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ</p> <p>2.Буренина А. И. Римическая мозаика. Музыкальное приложение. Комплект из 4 дисков</p> <p>3. Каплунова И., Новосельцева И. «Ладушки. Лево́й-право́й. Марши в детском саду»</p> <p>4.Каплунова И., Новосельцева И. «Потанцуй со мной дружок» из серии «Ладушки»</p> <p>5.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Р. «СА-ФИ-данс» танцевально-игровая гимнастика для детей.</p> <p>6.Суворова Т.И «Танцевальная ритмика».</p> <p>7.Серия «Детский праздник». Музыкальное приложение. Комплект из 4 дисков</p> <p>8.Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> </ul> <p>9.Музыкальный центр</p> <p>10.Кубики - 22 штуки.</p> <p>11.Набор детских музыкальных инструментов .</p> <p>12.Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>13.Платочки - 11 штук.</p> <p>14.Ленты - 11 штук.</p> <p>15.Погремушки - 11 штук.</p>
Волшебный мир слов	<p>1.Ткаченко Т.А. «Логопедическая энциклопедия»- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008</p> <p>2.Коноваленко Т.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления всех</p>

	<p>звуков</p> <p>3.Н.А. Смирнова Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.- СПб.: Детство-Пресс, 2012</p> <p>4.Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2016</p> <p>5.Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей, средней и старшей группах детского сада.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013</p> <p>6.Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы.- М.: Издательство Гном, 2016</p> <p>7.Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры.- СПб: Детство-Пресс, 2012</p> <p>8.Шалаева Г.П. Логопедические игры.- М: АСТ: СЛОВО, 2010</p> <p>9.Артикуляционные упражнения (карточки);</p> <p>10.Профили звуков;</p> <p>11.Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;</p> <p>12.Пособия для работы над речевым дыханием;</p> <p>13.Предметные картинки на все изучаемые звуки;</p> <p>14.Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;</p> <p>15.Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.</p> <p>16.Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;</p> <p>17.Цветные фишки для звукобуквенного анализа;</p> <p>18.Предметные картинки на дифференциацию звуков;</p> <p>19.Тексты на дифференциацию звуков</p> <p>20.Предметные картинки: Ягоды; Головные уборы; Мебель; Птицы; Растения; Обувь; Продукты; Грибы; Одежда; Посуда; Игрушки; Насекомые; Профессии; Деревья; Животные и их детеныши; Инструменты; Времена года; Овощи-Фрукты.</p> <p>21.Предметные картинки на подбор антонимов;</p> <p>22.Предметные картинки на подбор синонимов и многозначных слов;</p> <p>23.Предметные картинки «один-много»;</p> <p>24.Схемы предлогов;</p>
<p>Бумажная фантазия</p>	<p>1.Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.</p> <p>2. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб - Издательский Дом «Кристалл», 2001г.</p> <p>3. А.Н Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» – Ярославль: Академия развития, 2002г.</p> <p>4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.</p> <p>5. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду», «Академия развития» 2008 г.</p> <p>6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб - «Детство – пресс»; 2008.</p> <p>7. Садилова Л.А «Поделки из мятой бумаги», Москва 2012 г.</p> <p>Оборудования и инвентарь, необходимого для проведения занятий (наборы бумаги, картон, пластилин, ножницы, клей ПВА, карандаши)</p>
<p>Рисовашки</p>	<p>1.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. М.: «Карапуз», 2009.</p>

	<p>3. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>картины схемы образцы рисунки Наборы цветной бумаги Гуашь Наборы фломастеров клей-карандаш альбомы для рисования кисть беличья музыкальный центр ноутбук жесткая кисть акварель</p>
Крепыши	<p>1. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (с учетом двигательной активности) : метод. пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры \ М.А.Рунова.- М. : Просвещение, 2007- 79 с. : ил. - (Дошкольный мир).</p> <p>2. Николаева Н.И. Школа мяча: Учебно - методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.- 96 с., илл.</p> <p>3. Оздоровительно- развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкол. образоват. учреждений\ О.В.Козырева .- М. : Просвещение, 2007.- 94 с. :ил .- (Дошкольный мир).</p> <p>4. Математика в движении : планирование, оздоровительно- развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Вторая младшая группа / авт .- сост. Н.В. Финогорова, М.Ю.Рыбина, Е.В. Ремизенко. - Волгоград : Учитель , 2011.- 110 с.</p> <p>Мячи Ø28см., 20см, 8см, 4см, 2см.</p> <p>Гимнастические маты Кегли Обручи Гимнастические лавочки Ребристая доска Массажные коврики Канат Обручи Музыкальный центр</p>

Оригами для дошкольников	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Василенко М.Оригами и рисование для дошкольников. Дополнительные программы.</li><li>2.Выгонов В.В. Оригами для малышей: простые модели. ФГОС ДО</li><li>3.Рябкова И.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.</li><li>4.Тойбнер Армин Фигурки и игрушки из бумаги и картона</li></ol> <p>Бумага различных видов, ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений), клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами), салфетки: бумажная, тканевая, рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти, пластмассовые палочки.</p>
--------------------------	--

**Перечень программ по дополнительному образованию в МАДОУ  
«Детский сад № 2 п. Хвойная»**

Наименование ДООП	Направление	Сроки обучения	Форма занятий	Количество занятий в неделю
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир слов»	<b>Социально - гуманитарное</b>	1 год	Групповая, индивидуальная	2
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик»	<b>Художественная</b>	1 год	групповая	1
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика»	<b>Художественная</b>	1 год	групповая	1
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия»	<b>Художественная</b>	1 год	групповая	1
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашки»	<b>Художественная</b>	1 год	групповая	1
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крепыши»	<b>Физкультурно-спортивная</b>	1 год	групповая	1
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами для дошкольников»	<b>Техническая</b>	1 год	групповая	1



