Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 п. Хвойная»

Рассмотрена:

На педагогическом совете

от 02.09.2021 г

Утверждаю:

Заведующая МАДОУ №2 п. Хвойная

 Сажнева И.В.

 Приказ № 37 от 02.09.2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Умелые пальчики»

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Павлова Екатерина Михайловна

 Воспитатель МАДОУ №2 п. Хвойная

п. Хвойная

2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Календарный учебный график
6. Условия реализации программы
7. Формы аттестации
8. Оценочные материалы
9. Методические материалы
10. Список литературы

1.Пояснительная записка

Ведущей задачей педагогической деятельности является развитие у детей мелкой моторики рук.

Программа кружка имеет социально-гуманитарную ***направленность.***

**Актуальность** Программы определяется запросом со стороны родителей на подготовку детей к школе.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

По мнению М. М. Кольцовой «систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются.

Дополнительные, специальные занятия особенно нужны детям с плохим развитием речи, так как существует тесная связь между уровнем развития речи и степенью развития тонкой моторики. Поэтому тренировка пальцев рук у ребенка является средством повышения его интеллекта, развития речи и подготовки к письму.

Овладение письмом - длительный, трудоемкий процесс. Значительное число шести - семилетних детей испытывают трудности в освоении письма. Ученые отмечают, что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно - напряженного, тревожного состояния ребенка в школе.

Подготовка к обучению письму требует особенного педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы являются специальные обучающие игры, в процессе которых используются основные методы обучения: наглядный, словесный, проблемно - поисковый, метод практических заданий.

Игры - упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижать интереса к занятиям в целом.

В процессе работы ребёнок учится ставить и достигать разные цели, выбирать способы действий, внимательно слушать устные инструкции воспитателя, последовательно выполнять действия, контролировать с помощью внимания тонкие движения рук.

*Педагогическая целесообразность.*

Государственно-общественный заказ на услуги дополнительного образования отражен через основополагающие нормативные регуляторы:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-Ф3 «Об Образовании в Российской Федерации»;

 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 года № 533)

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 04.09.2014 г. №172-р); письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

Требованиями СанПин (Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20)

Программа базируется на теоретических работах многих учёных.

По исследованиям таких учёных как В.А. Сухомлинский, М.М. Кольцова, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, Л.С. Выготский, С.В. Черных, З.И. Богатеева мелкая моторика детей тесно связана с мышлением, памятью, развитием речи, слуховым и зрительным восприятием, вниманием, воображением. Это свидетельствует о том, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности детей к школьному обучению, в том числе, интеллектуальной. Для овладения навыком письма желательно подготавливать руку, для этого необходимо выполнять подготовительные упражнения, соблюдая, при этом гигиенические правила письма, чтобы сохранить здоровье детям и осанку.

**Программа является педагогически целесообразной*,* так как она позволит** развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Новизна** программы выражается в сочетании Су-Джок терапии с развитием тонких моторных координаций у детей.

Программа кружка рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Расписание занятий кружка строится в соответствии с возрастными требованиями из расчёта 1 р. в неделю во вторую половину дня. Длительность 30 минут. Срок реализации 1 год, 36 часов.

 Для обучения принимаются все желающие. Занятия по данной Программе состоят из теоретической и практической частей. Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально-фронтальная.

*Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся*

 У шестилеток познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, а внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности. Ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Также ребенка нужно научить гигиеническим правилам письма.

К ним относятся два основных навыка:

1. Правильно сидеть. Ребенок должен сидеть прямо, не облокачиваясь на стол или парту. Плечи при этом должны располагаться в одной плоскости, а голова чуть наклонена вперед. Расстояние от глаз до тетради — не менее 30 см. Ноги должны быть согнуты под углом 90 градусов и опираться всей стопой на пол или специальную подставку.
2. Правильно держать карандаш (ручку). Простой карандаш следует держать не щепотью, а положив его на средний палец, придерживая большим и указательным. При этом мизинчик должен быть прижат к бумаге, а ладонь повернута к столу. Удерживать карандаш следует на расстоянии 2 см от грифеля. А свободный конец инструмента был направлен четко на плечо.

2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – формирование у детей старшего дошкольного возраста определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

**Задачи:**

 1.Обучение детей графическим навыкам **письма;** и правилам письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

2. Развитие ручной умелости, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность.

3. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.

4. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.

5. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

6.Развивать мелкую моторику для стимулирования речевых областей в коре головного мозга с использованием Су-Джок шарика.

7.Развивать тактильную чувствительность, мелкую и среднюю моторику рук, речевую моторику, зрительное восприятие, мышление, память, речь.

8.Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

9.Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

**Данная программа может быть полезна для воспитателей, родителей в качестве развивающих занятий, а также может быть использована в коррекционной работе с детьми.**

**3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Всего часов, в т.ч.****(трудоёмкость)** | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** | **Диагностика** |
| 1. | Сентябрь | 4 | 2 | 2 | НаблюдениеСамостоятельная игровая деятельность детей |
| 2. | Октябрь | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Ноябрь | 4 | 2 | 2 |
| 4. | Декабрь |  4 | 2 | 2 |
| 5. | Январь | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Февраль | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Март | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Апрель | 4 | 2 |  2 |
| 9. | Май | 4 | 2 | 2 |
| 10. | Всего | 36 | 18 | 18 |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **тема** | **Всего часов, в т.ч.** | **Теоретические занятия** | **Практические** **занятия** |
| **1.1** | Шарик Су-Джок | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **1.2** | Пять пальцев | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **1.3** | Клеточка | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **1.4** | Пальчики | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
|  **2.1** | Лодочка | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  **2.2** | Карандаши |  **1** |  **0,5** |  **0,5** |
| **2.3** | Разминка | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **2.4** | Узор по клеточкам | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **3.1** | Гости | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **3.2** | Ёжик | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **3.3** | Рыбка | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **3.4** | Черепаха | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **4.1** | Игры с шариком  | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **4.2** | Волшебный мешочек | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **4.3** | Графический диктант | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **4.4** | Капустка | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **5.1** | Мальчик-пальчик | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **5.2** | Линии | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **5.3** | Игрушки | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **5.4** | Телевизор | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **6.1** | Геометрические фигуры | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **6.2** | Помощники | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **6.3** | Кольцо | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **6.4** | Дом | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **7.1** | Моя семья  | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **7.2** | Ракета | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **7.3** | Раз-два-три-четыре-пять | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **7.4** | Дорисуй узор | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **8.1** | Братцы | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **8.2** | Машина | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **8.3** | Тюльпан | **1** | **0,5** | **0,5** |
| **8.4** | Семья | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |
| **9.1** | Цветы | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  **9.2** | Узор | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  **9.3** | Родные братья  | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  **9.4** | Улей | **1** | **0,5** | **0,5** |
|  |  | **4** | **2** | **2** |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | тема | содержание |
| **Сентябрь** | **Шарик ,,Су-Джок,,** | *Теоретическая часть:*Знакомить с шариками ,,Су-Джок,,(форма шарика,цвет,тактильные ощущения)*Практическая часть:* Манипуляции с шариками (катать между ладонями, по пальчикам, перекатывать из руки в руку ) |
| **“Пять пальцев”** | *Теоретическая часть:* Познакомить детей с названием частей ладоней и пальцев.Развитие тонких движений пальцев рук*Практическая часть:* Беседа по картинке и разучивание пальчиковой игры. |
| **“Клеточка”** | *Теоретическая часть:* Знакомство с тетрадью в клетку(ориентировка на листе бумаги).*Практическая часть:* штриховка и рисование по клеточкам простым карандашом; пальчиковая игра ,,Пошли пальчики гулять,,  |
| **“Пальчики”** | *Теоретическая часть:* Знакомство с правилами при письме простым карандашом.(осанка, умение держать карандаш 3 пальцами…)*Практическая часть:* Графические упражнения:,, Дорожки,, и ,,Клеточки,,  |
| **Октябрь** | **“Лодочка”****“Карандаши”** **“Разминка”****“Узор по клеточкам”** | *Теоретическая часть:* выполнять ручные имитационные движения под стихотворный текст.*Практическая часть:* Разучиваниепальчиковой игры.*Теоретическая часть:*Знакомить детей с понятием “шриховка” и правилами ее выполнения карандашом.*Практическая часть:* Различные виды штриховки/штриховать в заданном направлении(прямыми, волнистыми и круговыми линиями, полуовалами, петлями).*Теоретическая часть: Развивать движения кистей рук,учить подражать движению взрослого в соотвествии с текстом.**Практическая часть:* Разучиваниепальчиковой игры.*Теоретическая часть:*Учить детей ориентировке на листе бумаги в крупную клеточку.*Практическая часть:* выполнение работы по образцу. |
| **Ноябрь** | **“Гости”****“Ёжик”****“Рыбка”****“Черепаха”** | *Теоретическая часть:*Проработать с детьми различные приемы развития мелкой моторики рук*Практическая часть:* разучивание пальчиковой игры.*Теоретическая часть:*Воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.*Практическая часть:* Самомассаж пальцев рук шариком Су-Джок.*Теоретическая часть:*Активизировать движения пальцев рук.*Практическая часть:* разучиваниепальчиковой игры.*Теоретическая часть:* Развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.*Практическая часть:* Самомассаж пальцев рук шариком Су-Джок, разучивание текста. |
| **Декабрь** | **“Игры с шариком”****“Чудесный мешочек”****“Графический диктант”****“Капустка”** | *Теоретическая часть*: Повторение игр ,,Черепаха и Ёжик,, с шариками Су-Джок.*Практическая часть:* Самомассаж рук с проговариванием текста.*Теоретическая часть:* Учить детей учить детей узнавать предметы по характерным признакам, развивать тактильные ощущения, описывать объект, используя признаки: цвет, форма, части, запах, вкус, действие. Воспитывать интерес к совместным играм, умение выслушивать собеседника.*Практическая часть:* Совместная дидактическая игра, рефлексия.*Теоретическая часть:*Продолжать работу по развитию ориентации на листе бумаги в клетку (активизировать пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево.)*Практическая часть:* Линейный графический диктант по клеточкам №1-№6.*Теоретическая часть:*- развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.*Практическая часть:*Самомассаж пальцев рук шариком Су-Джок, разучивание текста. |
| **Январь** | **“Мальчик-пальчик”****“Линии”****“Игрушки”****“Телевизор”** | *Теоретическая часть:*Развитие тонких движений пальцев рук.*Практическая часть:*разучивание пальчиковой игры.*Теоретическая часть:*Учить обводить рисунки по пунктиру, не отрывая руку от бумаги, продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение.*Практическая часть:* продуктивная деятельность.*Теоретическая часть:*- развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.*Практическая часть:* Самомассаж пальцев рук шариком Су-Джок, разучивание текста.*Теоретическая часть: Познакомить с правилами техники безопасности и активизировать словарь.**Практическая часть:**Отгадывание загадки и штриховка телевизора,**Инсценировка стихотворения «Телевизор».* |
| **Февраль** | **“Геометрические фигуры”****“Помощники”****“Кольцо”****“Дом”** | *Теоретическая часть:*Рассматривание иллюстраций, выделение особенностей внешнего вида, заучивание считалки, показ.Цель:Составить из геометрических форм –круга, овала и треугольника, образ кота.*Практическая часть:* подбор цветной бумаги, выполнение работы.*Теоретическая часть:*Цель: развитие мелкой и общей моторики рук.*Практическая часть:* Разучивание пальчиковой игры.*Теоретическая часть:*Цель:  Массаж пальцев эластичным кольцом шарика Су-Джок.*Практическая часть:* Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла.*Теоретическая часть:*Цель: Формирование навыка координации движения руки при письме.*Практическая часть:* Штриховка простым карандашом и графический диктант №7-12 |
| **Март** | **“Моя семья”****“Ракета”****“Раз-два-три-четыре-****пять”****“Дорисуй узор”** | *Теоретическая часть:*Воспитание любви и уважения к своей семье, развитие мелкой и общей моторики дошкольников.*Практическая часть:* Поочередно сгибать пальцы на обеих руках, начиная с большого, на последнюю строчку – показать ладошки.*Теоретическая часть:* Развитие умения четко следовать инструкции; развитие мелкой моторики рук; четко усвоить понятие «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; умение чертить линии заданных параметров.*Практическая часть:* Упражнять в графическом диктанте по клеточкам простым карандашом(ракета).*Теоретическая часть:*Массаж пальцев эластичным кольцом шарика Су-Джок; заучивания стихотворения пальчиковой гимнастики.*Практическая часть:* Самомассаж каждого пальчика пружинным кольцом.*Теоретическая часть:* Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, и выполнять упражнения на срисовывание фигурок по клеточкам. Развивать пространственное мышление и готовить руку к письму.*Практическая часть:* Задание: дорисуй по клеточкам вторую половинку. |
| **Апрель** | **“Братцы”****“Машина”****“Тюльпан”****“Семья”** | *Теоретическая часть:*Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей через пальчиковые игры и упражнения.*Практическая часть:* Разучивание пальчиковой игры.*Теоретическая часть:*Продолжать знакомить с основными правилами штриховки. Формировать зрительно-моторную координацию. Развивать умения анализировать графический состав изображения (виды линий).*Практическая часть:* Выполнение детьми графического упражнения на развитие мелкой моторики рук.*Теоретическая часть:*Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги и умение рисовать по клеточкам. *Практическая часть:* Упражнять детей в координации в системе глаз-рука, формировать правильный захват карандаша .*Теоретическая часть:**Оздоровление детей и активизация речевых функций с использованием шарика Су-Джок. Укрепление семейных ценностей.**Практическая часть:*Дети поочередно надевают массажные кольца Су-Джок на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики. |
| **Май** | **“Цветы”****“Узор”****“Родные братья”****“Улей”** | *Теоретическая часть:*Развивать графические навыки через коррекционно-развивающие упражнения и задания, способствующие подготовки руки к письму.*Практическая часть:* Упражнять детей в штриховке цветов, закрепить их названия.*Теоретическая часть:*Продолжать формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение рисовать по образцу. *Практическая часть:* Продолжать упражнять детей в координации в системе глаз-рука, умение видеть и обводить клеточку. *Теоретическая часть:*Воздействие на биологически активные точки по системе Су-Джок. Развитие речи и памяти.*Практическая часть:* Дети очерёдно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.*Теоретическая часть:*Развитие тонких движений пальцев рук.Развить наблюдательность, повысить интерес ребенка к обучению. В игровой форме ребенок знакомится с цифрами.*Практическая часть:*Действия детей с кулочками и имитация жужжания пчёл. |

**4. Планируемые результаты**

По окончанию Программы у обучающихся предполагается развитие и совершенствование:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

«-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**5. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | - Знакомство с шариками Су-Джок- “Пять пальцев”- “Клеточка”- “Пальчики” | Наблюдение |
| 2 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 |
| 3 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 |
| 4 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 |
| 5 | Октябрь | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Лодочка “ |  |
| 6 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Карандаши” |  |
| 7 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Разминка” |  |
| 8 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Узор по клеточкам” |  |
| 9 | Ноябрь | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Гости” |  |
| 10 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | **1** | “Ёжик” |  |
| 11 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Четыре братца” |  |
| 12 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Черепаха” |  |
| 13 | Декабрь | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | **“**Игры с шариком” |  |
| 14 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Чудесный мешочек” |  |
| 15 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Графический диктант” |  |
| 16 |  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Капустка” |  |
| 17 | Январь | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Мальчик- пальчик” |  |
| 18 |
| 19 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Линии” |
| 20 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Игрушки” |
|  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Телевизор” |  |
| 21 | Февраль | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Геометрические фигуры” |  |
| 22 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | **“**Помощники” |  |
| 23 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Кольцо” |  |
| 24 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Дом” |  |
| 25 | Март | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Моя семья” |  |
|  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Ракета” |  |
|  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Мальчик-пальчик” |  |
| 26 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Дорисуй узор” |  |
| 27 | Апрель | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Братцы” |  |
| 28 |  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Машина” |  |
| 29 |  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Тюльпан” |  |
| 30 |  | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Семья” |  |
| 31 | Май | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 | “Цветы”“Родные братья”“Узор”Итоговая оценка графических умений и навыков. | Наблюдение |
| 32 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 |
| 33 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 |
| 34 | Четверг 15.30-16.00 | Индивидуально-фронтальная | 1 |

**6. Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов:

* Картотека пальчиковых игр с пальчиками Су-Джок (шарики Су-Джок с массажными кольцами внутри)
* Картотека пальчиковых игр, пальчиковой гимнастики, рисунков по клеточкам. Рисунки с контурами-обведи по точкам и пунктирным линиям. Шаблоны для штриховки.
* Тетради в крупную клетку. Графические диктанты для дошкольников.
* Тематические иллюстрации. Настенная доска.
* Дидактическая игра “Волшебный мешочек”.
* Простые карандаши, геометрические фигуры, цифры.
* Загадки / Считалки по некоторым темам.

**Информационное обеспечение**

* Ноутбук
* Интернет-источники

**Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу могут педагоги со средним специальным или высшим педагогическим образованием. Желательно с первой или высшей квалификационной категорией.

**7. Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- материал диагностики, фото, отзывы детей и родителей,

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, открытое занятие.

**8. Оценочные материалы**

**Способы определения результативности:**

**Критерии оценки:**

1. Умение правильно держать в руке карандаш;
2. Ориентировка на листе бумаги;
3. Сформированы графические навыки;
4. Самомассаж рук шариками Су-Джок;
5. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук;
6. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции;
7. Может самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. Задание | 1  | 2  | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

3.б. – Делает самостоятельно

2 б. – Делает с помощью педагога

1 б. – Делает только с помощью педагога

1. **Методические материалы.**

Методы, в основе которых лежит способ организации игры - занятия:

словесный (устное изложение, беседа);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом);

практический (выполнение работ по образцу, схемам, в соответствии с текстом).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Нужно воспитывать у детей желание правильно выполнять все действия, усваивать последовательность их, радоваться успешному выполнению задания. Педагог должен обращать внимание не только на то, чтобы ребенок выполнил задание, но и на то, правильно ли он работает, все ли понимает, чему учится.

Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимые для этого физическое и психическое пространство;

Необходимо выделять место, где можно удобно поместить материал для работы;

Необходимо создавать благоприятный микроклимат, который способствует взаимодействию педагога с детьми.

**Су-Джок** **– это специальный пластмассовый шарик с шипами**. Внутри каждого шарика два эластичных колечка. Кольца одевают на пальцы и быстрыми движениями вверх – вниз растирают их. Массаж шариками абсолютно безопасен для детей и взрослых. Производить манипуляции с тренажером можно до проявления розового цвета кожи.

В процессе использования упражнений Су-джок терапии, применяем следующие методы и приемы:

1. Взаимодействие со сказочным персонажем.

Ребенку предлагается поиграть в сказку, используя Су-Джок.

2. Словесные приемы: стихи, вопросы, сказки, загадки.

3. Игровые приемы:занятие-игра, игровые упражнения.

4. Наглядные приемы:схемы, видеоматериалы, иллюстрации.

5. Практические действия:массаж кистей и пальцев.

Приемы Су – Джок терапии(например):

\* Прямолинейные движения колючего шарика:

По тыльной и ладонной стороне кисти рук (предварительно попросить ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки). Направление движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

\* Круговые движения по ладони: сначала одной руки;потом другой руки.

\* Спиралевидные движения:

По тыльной и ладонной поверхностей кисти руки подушечками двух-пяти пальцев (от кончиков пальцев до лучезапястного сустава).

\*Зигзагообразные движения:

По ладоням обеих рук (можно использовать игровой образ в общении с детьми: обратить внимание ребенка на то, что рука напоминает дерево: предплечье – это ствол, а кисть с растопыренными пальцами – крона).

\*Слабое покалывание всех пальцев: подушечек одной руки; подушечек другой руки.

**Графические диктанты** – как метод развития пространственного воображения детей. Они помогают достичь точности в движениях руки и ориентироваться в пространстве.

Графические диктанты – это схематическое изображение предмета, их можно выполнять в двух вариантах:

* Детям предлагают образец геометрического рисунка и просят его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.
* Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений(влево, вправо, вверх, вниз); ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает с образцом.

Задания подобраны по принципу от простого к сложному. Чтобы не перенапрягать зрение детям лучше использовать тетради в крупную клетку.

**Штриховка** - одно из важнейших упражнений с различным направлением движения руки. Правила штриховки :

* Штриховать только в заданном направлении;
* Не выходить за контуры фигуры;
* Соблюдать параллельность линий.

Дети выполняют различные виды штриховки по образцам: вертикальные(сверху-вниз), горизонтальные(слева-направо), наклонные, “клубочками”(круговые движения руки, полукругами).

***Работа с родителями:***

-Беседы, консультации об особенностях психо - физиологического развития детей 6-7 лет, своеобразии детского мышления.

-Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми в тетрадях : "Рисуем по клеточкам".

-Разучивание пальчиковой гимнастики.

- Мастер-класс «Наш дружок – Су Джок»

 (практикум по использованию Су-Джок терапии, консультирование). Создание развивающей среды (приобретение массажных шариков, составление картотек игр, упражнений, художественного слова).

1. **Список литературы**

**Список литературы для педагогов:**

-Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

- Бельгибаева Г.К., Казангапова С.О. ,,Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста методом проведения Су-Джок терапии”// Международный журнал экспериментального оборудования. – 2015. - №2-3. -с. 322-324.

-Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр., и доп.: М “АРКТИ”,2007 г.

-Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.

- Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.

- Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.

-Ильина М.Н. - Подготовка к школе : Развивающие тесты и упражнения. - СПб, 2007.

-Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед — 2010. №1.

-Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.

-Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

- Воспитатель. Журнал для воспитателей и педагогов ДОУ- <https://www.vospitatelru.ru/besplatnye-vebinary-dlya-vospitatelej-dou-s-sertifikatom> [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС].

-Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009 – с. 144

-Ребенок в детском саду / № 1,№2,№3, 2006

-Е.В.Колесникова «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009г.

 **Список литературы для детей и родителей:**

-Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр., и доп.: М “АРКТИ”,2007 г.

-Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить», Москва, 2008

- Голубь В.Т. Графические диктанты/ Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. Изд. Вако, 2006.

-Новиковская О.А. Готовим руку к письму/ Веселые точки 5+. СПб: АСТ Астрель, 2007.

- Ульева Е.А. Пособие для педагогов и родителей/Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.